Storie Visive

Portfolio artistico

Lucio Pellicano

• Fase preparatoria

Decisione delle soluzioni grafico-artistiche più adatte allo sviluppo del progetto
con l'editore e/o il committente:
Sketch e fasi preparatorie, bozzetti con feedback in itinere.

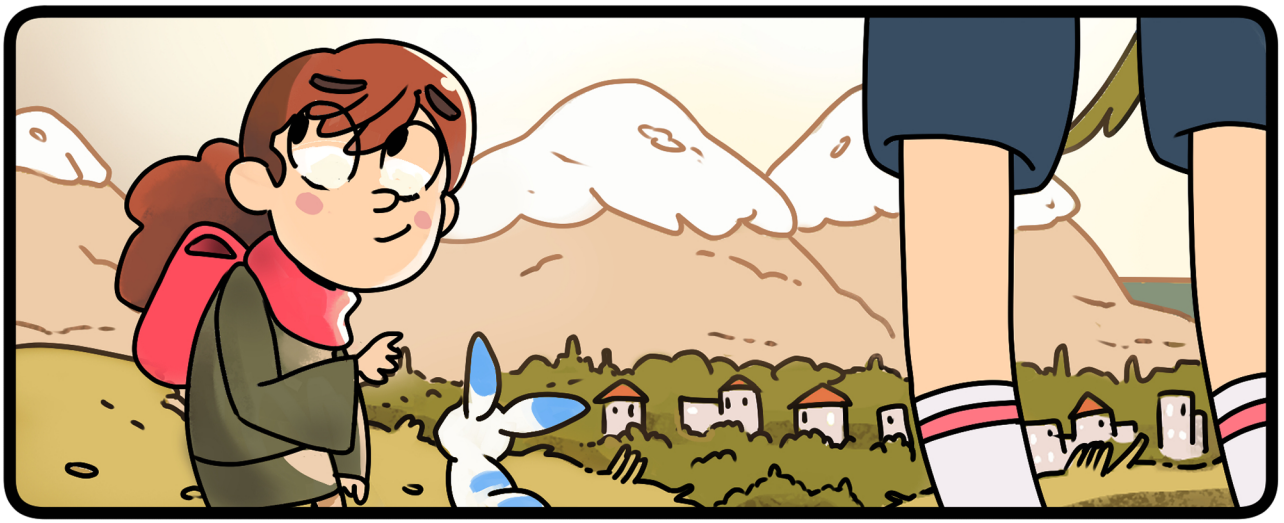
• Cleanup e lineart

Fase di inchiostrazione e clean up della base preventivamente concordata per il prodotto finale che verrà presentata al cliente ed integrata con eventuali feedback sul lavoro in itinere.
Scelta di colori e palette adeguate al progetto in essere.

• Render finale

Attuazione degli step finali:
-Impiego dei colori in base alle palette preventivamente concordate
-Eventuale applicazioni di luci e ombre
-Ultimi step e finalizzazione del progetto.

L'intero processo creativo avviene in funzione del relativo progetto artistico.



Skills:

Clip Studio Paint Pro

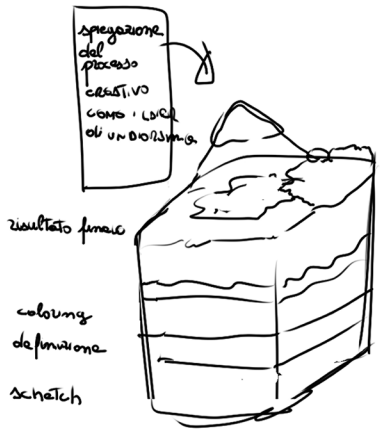
Clip Studio Paint EX

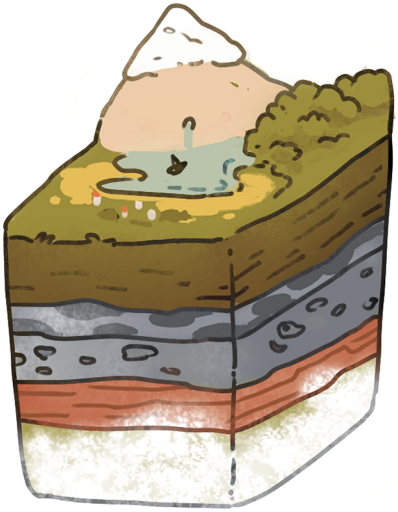
Rebelle 4

Adobe Photoshop

Adobe Indesign

- Ambienti
- Background
- Landscapes

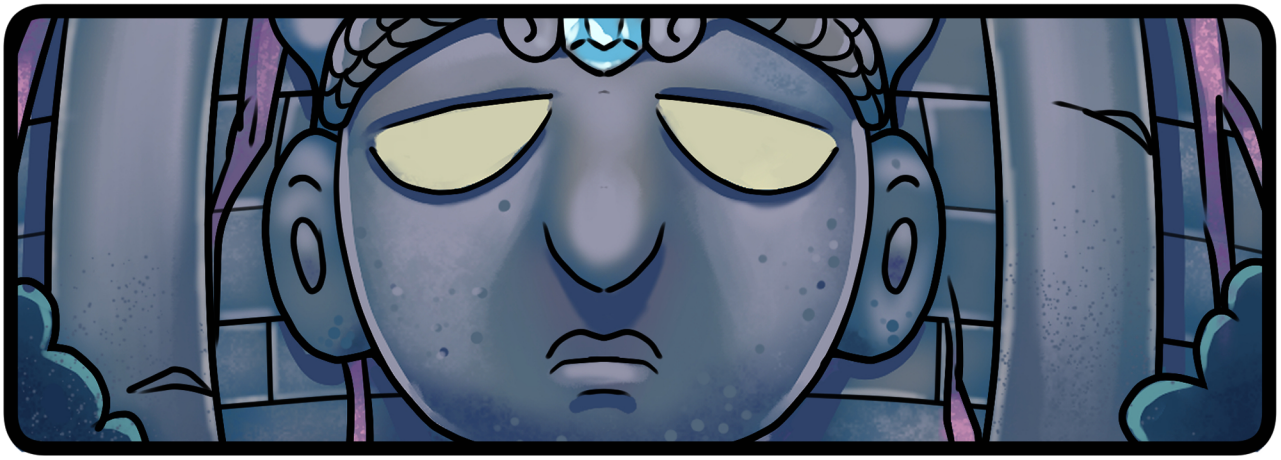




Disponibilità stilistiche:

- Cartoon ed Infanzia
- Manga
- Euro Manga
- Illustrativo con gradi differenti di realismo

Aperto a sperimentazioni e a collaborazioni con altri autori.

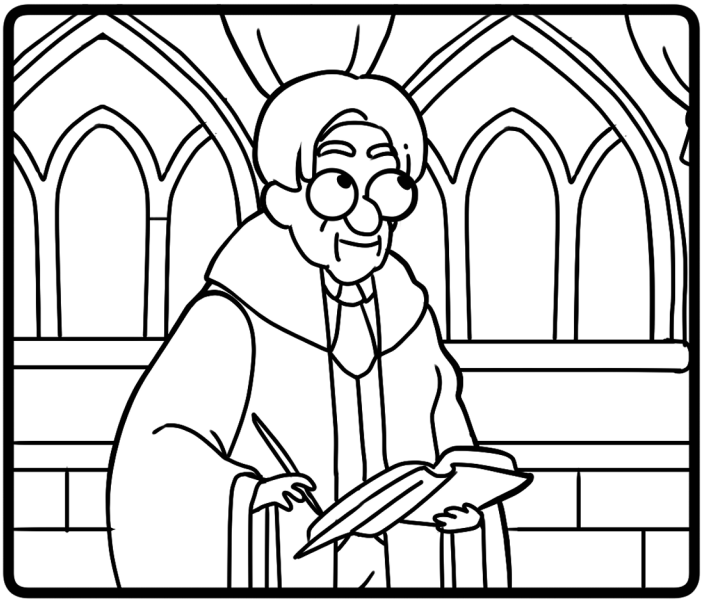


Esempi di stili applicati a diversi volti

Infanzia - Cartoon

Euro Manga

Manga

Illustrativo

- Esempi per editoria scolastica